



XII-ty Festiwal Chórów Męskich KRAKOWSKA WIOSNA

pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa

17 – 18 maja 2025 r.

Dom Kultury Kolarza, ul. św. Filipa 6

PROGRAM FESTIWALU:

Sobota 17 maja 2025 r. /17.00/

1. Krakowskie Towarzystwo Śpiewackie „ECHO”

Dyrygent: Michał Bernaś

1. Hasło Towarzystwa Śpiewackiego ECHO
2. Hulanka - muz. F. Chopin, sł: St. Witwicki
3. Loreley - muz. F. Schiller, sł. Heinrich Heine
4. A kiedy przyjdę... - B. Wallek-Walewski
5. Rada - muz. P. Maszyński sł. W. Syrokomla
6. Hymn do nocy - L. van Beethoven
7. Kiedym jechał do dziewczynki - W. Lachman

2. Stowarzyszenie Chór „Cecyliński” w Krakowie

Dyrygent: Tomasz Półtorak

1. Twórcy cześć – F.Konior
2. Ufajmy Mu – F.Konior
3. Sancta Maria – J.Schweizer
4. Pieśń moja Bóg - L. van Beethoven
5. Ave Maria - F. X. Witt
6. Regina coeli - T. Flaszka

3. Zespół Wokalny „Pro Gaudio”

Dyrygent: Zbigniew Hupłyś

1. Gdy gaśnie dzień – Muz. F Chopin (Etiuda E-dur), słowa Mariusz Matuszewski
2. Lubię z tobą zapalać latarnie – Muz. Zbigniew Ciuraba, sł. Irena Kaczmarczyk
3. Bał arlekina – Muz. Jan Janikowski, sł. Włodzimierz Patuszyński, opr. Zbigniew Hupłyś
4. Spacer po porcie – Muz. Jan Janikowski, opr. Zbigniew Hupłyś
5. Róża i bez – Muz. Jerzy Matuszkiewicz, sł. Andrzej Czekalski, opr. Zbigniew Hupłyś
6. Sing sing – Muz. Jacek Mikuła, sł. Agnieszka Osiecka opr. Aleksandra Wojtaszek

4. Chór Męski przy Sanktuarium Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej

Dyrygent: Teresa Staśko

1. Jezus żyje- Józef Orszulik
2. Ubi caritas- Ola Gjeilo
3. Adagio- Tomaso Albinoni
4. Parce Domine- Menegali
5. Dona nobis pacem- Wojciech Kilar
6. Laudate Dominum- Ch. F. Gounod, oprac. Kazimierz Pasionek
7. Siyahamba- utwór anonimowy

5. Chór „Lutnia Krakowska”

Dyrygent: Wiktoria Darmon

1. Krakowiaczek – Muz. S.Kazuro
2. Pierwszy siwy włos – Muz. H.Jabłoński, sł. K.Winkler
3. Pieśń o matce – opr. Jerzy Knaś
4. Kujawiak – Mel. ludowa, opr. Zygmunt Noskowski
5. Chór żołnierzy z opery „Faust” - Ch.Gounod
6. Najpiękniejszy Kraków nocą – Muz. Michał Woźny, sł. Janina Długoszowa

Prowadzenie Festiwalu:

Alicja Kondraciuk i Tadeusz Jurkiewicz

Niedziela 18 maja 2025 r. /17.00/

1. Chór Kameralny „Srebrne nuty”

Dyrygent: Zbigniew Hupłyś

1. Krakowska kwiaciarka – muz. Jerzy Gert, słowa Tadeusz Śliwiak
2. Goniąc kormorany – muz. Jerzy Wody-Wojciechowski, słowa Andrzej Tylczyński
3. Mały książę – Muzyka Ryszard Poznakowski, sł. K.Dzikowski
4. Żółte kalendarze – Muzyka Andrzej Korzyński, sł. Jerzy Miller
5. Smak i zapach pomarańczy – Muz. Tadeusz Woźniak, Słowa Bogdan Chorażuk

2. Chór Męski Krakowskiego Środowiska Akademickiego przy Uniwersytecie Rolniczym „Agricola”

Dyrygent: Joanna Gutowska-Kuźmich

Akompaniament: Agnieszka Ignaszewska-Magiera

1. Oczarowanie - muz. Femo Dante Marchetti, sł. Ola Obarska, opr. Stanisław Kiszka
2. Błękitne bolero - muz. Tadeusz Kwieciński, sł. Zbigniew Drabik, opr. Jan Pasierb-Orland
3. Siedem róż - muz. Jan Maklakiewicz, sł. Eugeniusz Żytomirski, opr. Jan Pasierb-Orland
4. Archipelag - muz. Romuald Zyliński, sł. Zbigniew Drabik, opr. Jan Pasierb-Orland
5. Wyspa pod księżycem - hawajska melodia ludowa, sł. Tadeusz Śliwiak, opr. Bogdan Pawłowski

3. Chór „Albertinum”

Dyrygent: Irena Piaseczna

1. Wspomnienie - muzyka, słowa i opracowanie Jerzy Knaś
 2. Pieśń o Loreley - muzyka : Fryderyk Silcher ; słowa Henryk Heine
 3. Białe-czerwone kwiaty - muzyka : Sławomir Kowalewski słowa : Jerzy Tomasz
 4. Ave Maria no moro - muzyka : Herivelto Martins ; tekst polski Tadeusz Czarkowski ;
 5. Santa Maria de la mer (z repertuaru Mireille Mathieu) -
- Wszystkie utwory w opracowaniu Jerzego Knaśa.

4. Chór „Harfa”

Dyrygent: Wiktoria Darmon

1. Prząśniczka – muz. S.Moniuszko
2. Oczarowanie – F.D. Marchetti, opr. S.Kiszka
3. Czom ty ne prziszło – Ukraińska piosenka ludowa
4. Ajde Jano – Macedońska piosenka ludowa
5. O sole mio – piosenka neapolitańska

5. Krakowski Chór Mieszany „Hejnał”

Dyrygent: Karolina Patla

Akompaniament: Krystyna Stala

1. Ajde Jano – Macedońska melodia ludowa
2. Upływa szybko życie - opr. Karolina Patla
3. Tańcz mnie po miłości kres – Muz. i sł. Leonard Cohen
4. Siedem czerwonych róż – Muz. J.Maklakiewicz, Sł. E.Żytomirski, opr. Wł. Kotschy
5. To świat, to zmrok – Muz. Jerry Bock (musical "Skrzypek na dachu)
6. Ederlezi - Mel. ludowa bałkańskich Romów

6. Połączone chóry: „Albertinum”, „Harfa”, „Hejnał” i „Lutnia Krakowska”

Dyrygent: Wiktoria Darmon

Akompaniament: Przemysław Luty

1. Zaczynaj od Bacha – Muz. Zbigniew Wodecki
2. Piosenka o Krakowskim hejnale – Muz. Edward Bury, sł. T. Śliwiak
3. Suita o Krakowie – opr. Marian Duliński
4. Ej Rynku urokliwy – opr. Ludwik Wiśniowski